

## Rompan los vagos espacios

Cantada a 4 a nuestra señora

From the Música Colonial archive  
in Guatemala, manuscript 8-018

José de Nebra (1702-1768)

32 35

Rom-pan los va - gos es - pa - cios del vien - to, es - pa - cios

40 45 2

del vien - to, ca - den - cias so - no - - - ras, pues de Ma -

50

ri - a en la sa - cra pu - re - za, los hom - bres se go - zan, se go - zan

55 60

Y al cul - to con - vo - can, la es - fe - ra con gi - ros, la flor con a -

65 3 70

ro - mas y el sol con in - cen - dios, Y el or - be con glo - rias, y el

75

or - be con glo - rias. Rompan los va - gos es - pa - cios del vien - to, ex -

80 85 2

pa - cios del vien - to, ca - den - cias so - no - - - ras,

90

pues de Ma - ri a en la sa - cra pu - re - za los hom - bres se go - zan, se go - zan.

95 4 11 110

si co - mode li - ciadel cie - lo lanom -  
pues luce etas a - ras a - ma - ble piado -

115

bra, rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien - to ca - den - cias so - no - ras.  
sa,

12 6

Ma ri - a es por que

140

vi - ve, Ma ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nuestro ser,

Ma - ri - a es por que vi - ve, Ma - ri - a es por que

145

vi - ve hu ma - no nue - stro ser, Ma - ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nues tro

155 6

ser. Al te es plen dor re - ci - be,

160

el que en sus a - ras lo - gra fa - lle - cer, el que en sus a -

- - ras lo - gra - fa - lle - cer, lo - gra fa - lle - cer.

165 Airoso [Allegro] 170

Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos y a - ro - mas, Rin - dan la,

175 180 7

pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos y a - ro - mas, y es

190

po - sa. Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos, ob -

195 2

se - quios, vo - tos y a - ro - mas.