

Rompan los vagos espacios

Cantada a 4 a nuestra señora

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 8-018

José de Nebra (1702-1768)

34 35

Rom - pan del vien-to ca - den-cias, ca -

40 45

den-cias so - no - ras, pues de Ma - ri-a en la sa - cra pu -

50 55

re - za, los hom - bres se go - zan, se go - zan. Y al cul - to con

60

vo - can, la es - fe - ra con gi - ros, la flor con a - ro - mas y el sol con in -

65 70 3

cen - dios, y el or - be con glo - rias.

80

Rom - pan del vien-to ca - den-cias, ca - den-cias so - no - ras,

85 90

pues de Ma - ri - a en la sa - cra pu - re - za los hom - bres se

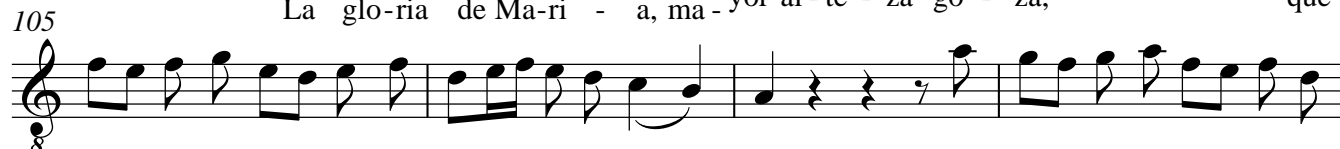
95 4

go - zan, se go - zan.

2



A - do-ra a-mor di - vi - no, pu - re-za tan e - roi - ca, y
 La glo-ri-a de Ma-ri - a, ma - yor al - te - za go - za, que



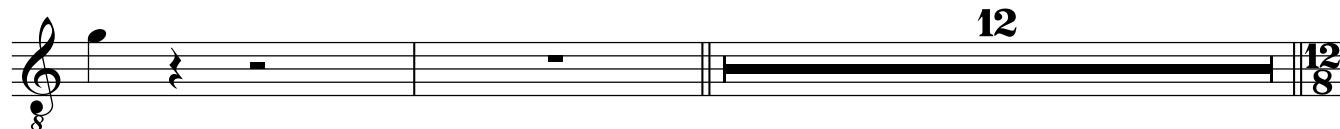
co - mo a fa - ti - gas es - pre - sa lo a-man - te, le ben hu-ma-na do bus
 sian - tes de a-mor so-lo el cie - lo fue tro - no, su e - roi - ca pu-re - za del



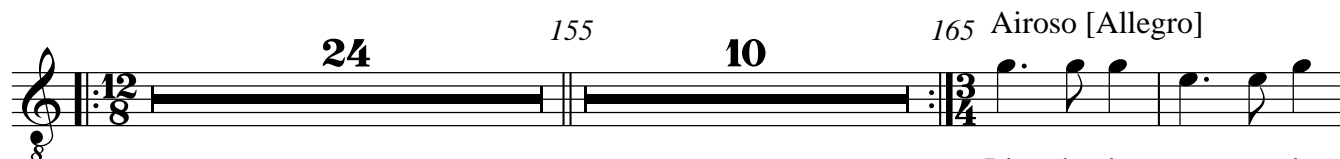
car - lo que a - do - ra, si co - mo de-li - cia del cie - lo la nom -
 cie - lo es la glo - ria, pues lu-ce en las a - ras a - ma-ble y pia-do -



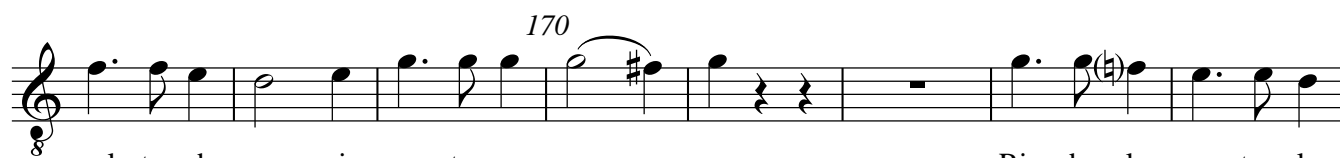
bra,
 sa, rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien - to ca - den - cias so - no -



ras.



Rin - dan la, pos - tren la,



cul - tos ob - se - quios, vo - tos y a - ro - mas, Rin - dan la, pos - tren la,



cul - tos ob - se - quios, vo - tos y a ro - mas, por rei - na, -



Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos, ob -



se - quios, vo - tos y a - ro - mas.